

Progetto Millepiedi

LABORATORI DIDATTICI DI:
Archeologia e Storia, Arte e Creatività, Educazione Ambientale



*Come guardare
il mondo con occhi
curiosi e attenti*

Sommario

INTRODUZIONE	3
ARCHEOLOGIA E STORIA	4
La memoria della terra: archeologia per i piccoli.....	5
Il lavoro dell'archeologo: scavo archeologico e stratigrafico	6
La preistoria nelle mani.....	6
Viaggio sulle rive dei grandi fiumi: percorso sulle grandi civiltà.....	7
La storia nelle mani: Rimini romana e dintorni.....	8
Il tesoro della principessa.....	8
La storia nelle mani: Rimini medievale	9
ARTE E CREATIVITÀ: IMPARARE ARTE E ANTICHI MESTIERI	10
Dal racconto all'arte.....	11
Cooperare giocando	12
Giochi di "carattere"	13
Viaggio fra gli antichi mestieri.....	13
Primi passi (e non!) Nel mondo della lettura: leggere e costruire libri	14
EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE E ALLA SOSTENIBILITÀ	16
Terra che genera vita	17
Scuola in natura	18
I colori della natura	18
Per fare un albero.....	19
Foglie ai raggi x.....	19
L'aria e l'atmosfera.....	19
Viaggio al centro della terra: minerali, rocce e fossili.....	20
Boschi e aree verdi	20
Ambiente fiume	20
Risparmio energetico e fonti rinnovabili	21
Chiare fresche dolci.... Acque.....	21
Agri...Cultura! Per riconoscere il nostro legame con la terra	22
Inquinamento luminoso: troppa luce spegne le stelle	22
Vita da asino.....	23
L'orto delle meraviglie	23
Un mondo piccolo piccolo	23

Introduzione

Questa brochure raccoglie una serie di laboratori multidisciplinari rivolti alle scuole dell'infanzia, alle scuole primarie e alle scuole secondarie di primo grado. È possibile preparare, su richiesta, proposte specifiche di laboratori da adattare alla programmazione annuale, per integrare la disabilità nella classe e per organizzare corsi di aggiornamento/formazione per insegnanti.

Quest'anno lo staff di esperti della cooperativa Il Millepiedi, si arricchisce della collaborazione e dell'esperienza di Erica Angelini, ideatrice del progetto "Mani in gioco", che da anni organizza e gestisce laboratori di archeo-didattica, antichi mestieri, storia del territorio, educazione ambientale e creatività e arte rivolti a bambini, insegnanti e genitori.

Le attività sono raggruppate in tre aree tematiche principali: **Archeologia e Storia** (con laboratori di archeo-didattica, storia a storia del territorio) **Arte e Creatività** (con laboratori su arte, creatività e antichi mestieri) e **Educazione Ambientale** (con laboratori su ambienti naturali, energia, sostenibilità, scienze, conoscenza di flora e fauna ed esperienze di scuola in Natura); accanto ad ogni proposta è indicata la fascia d'età suggerita.

Ciascuna area tematica propone diversi percorsi da sviluppare nel corso di un numero variabile di incontri (in genere da 2 fino a 10-12 incontri annuali).

Queste proposte non vogliono sovrapporsi o sostituire la didattica gestita dall'insegnante, ma vanno ad integrarla e a valorizzarla attraverso attività manuali, esperimenti, letture animate, uscite didattiche, caccie al tesoro, giochi cooperativi, visite agli animali, esperienze di scuola in Natura.

Confucio diceva: **"Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco"**

La didattica attiva, attraverso "l'imparare facendo" è molto coinvolgente ed è di grande aiuto soprattutto per gli studenti che normalmente faticano ad esprimersi.

Crediamo sia importante anche il **clima di condivisione e di collaborazione** che si crea durante il laboratorio. **Ogni bambino partecipa a modo** suo contribuendo con le sue esperienze personali e le sue abilità; il modo diverso di procedere, tipico della didattica attiva, darà spazio anche ai più riservati o a chi normalmente è meno interessato.

Come si leggerà di seguito, nella descrizione delle singole attività, è spesso citata la possibilità di svolgere i laboratori sia in classe sia presso **l'area verde di Casa Macanno**. Casa Macanno è un centro diurno e residenziale della coop "Il Millepiedi". Si trova a **Rimini in via Macanno n. 168** ed al suo esterno si trova una grande area verde di circa 10.000 mq in cui vivono:

- **3 placidi asinelli** che non aspettano altro che di farsi coccolare e accudire dai bambini;
- **galline, galli e oche** che rallegrano con le loro voci il silenzio della campagna;
- **animali selvatici** che convivono pacifici con le diverse realtà di "Casa Macanno".

Nel parco inoltre sono presenti: due orti di cui uno **sinergico** che ci servirà per realizzare diversi laboratori e attività con i bambini e i ragazzi; **un parco giochi**; un campo da calcio; **un'area ristoro** dove realizzare merende, pranzi e cene; **un'aula didattica al chiuso** per realizzare le attività in caso di maltempo; un'area didattico-archeologica per simulare scavi e altre attività legate alla storia.

Tutti gli incontri durano circa **due ore** (con la possibilità di adattarsi alle esigenze dell'insegnante).

Il costo orario è di 38 euro all'ora - IVA inclusa - e sono inclusi: l'intervento dell'esperto, i materiali didattici, i materiali multimediali, i materiali che servono per la realizzazione del laboratorio o dell'esperienza. È escluso il costo del trasporto per eventuali gite.



La storia è un insieme di conoscenze che vanno unite e integrate per creare una mappa concettuale; la storia infatti coinvolge il nostro passato, le nostre radici ma anche il nostro essere cittadini del presente e del futuro.

I laboratori non possono sostituire l'insegnamento effettuato dai docenti, ma sono validi strumenti per integrare le conoscenze acquisite e aiutano gli alunni a fissare le conoscenze attraverso esperienze pratiche.

*Si illustrerà agli studenti l'importanza di partire dallo studio e dalla **conoscenza delle fonti** e si approfondirà il loro utilizzo per comprendere "come" si costruisce la conoscenza delle vicende del passato; la storia, infatti, non è un semplice racconto, ma il racconto è la forma con cui le fonti vengono collegate fra loro per costruire la Storia del mondo.*



Archeologia e Storia

LA MEMORIA DELLA TERRA: ARCHEOLOGIA PER I PICCOLI

► Scuola dell'Infanzia

► Primo Ciclo Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta, presso l'Area verde di Casa Macanno, nel corso di incontri - da un minimo di 4, a un massimo di 10 - di due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Il laboratorio ha come triplice obiettivo quello di stimolare la riflessione: sul nostro passato e sulle nostre radici; sul tema della Terra, come materiale e come entità; sugli alberi e la loro fisiologia che, con le loro radici profonde, ci guideranno in questo viaggio.

La terra, si sa, ha molta memoria del nostro passato seppellisce oggetti, case e villaggi interi...e li conserva per noi per raccontarci storie antiche di tempi lontani! Aprendo un grande "libro- albero" comincerà il no-

stro viaggio nel passato! Seguiremo le sue radici fino alle profondità della terra scoprendo cosa nasconde; contemporaneamente l'albero, che rappresenta ognuno di noi, ci mostra le nostre radici (cioè in nostri genitori e poi i nonni i bis- nonni ecc...) e viaggeremo quindi: "al tempo di nonni e bisnonni", al "tempo dei popoli lontani", leggeremo le "storie prima della storia" e "le storie sottoterra".

La lettura animata "La memoria della terra" ci accompagnerà per tutto il viaggio raccontandoci di volta in volta un pezzetto di esso; metteremo le mani nella terra come provetti archeologi imparando le tecniche di scavo e di recupero degli oggetti antichi; prepareremo "libri genealogici" lunghi come il nostro passato, per ricostruire le nostre radici usando carte, cartoncini, spago, colori di tanti tipi, ed imparando tecniche di rilegatura, pop up, lapbook, tunnel book... ; conosceremo usanze e tradizione dei tempi passati costruendo oggetti che ci ricorderanno quei periodi; conosceremo gli alberi e le loro caratteristiche.

IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO: SCAVO ARCHEOLOGICO E STRATIGRAFICO

► Scuola Primaria

► Scuola Secondaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno.



Descrizione dell'attività

“Il lavoro dell'archeologo” è il laboratorio che viene presentato prima di ogni percorso storico-archeologico; è quello in cui si spiega cos'è il passato, quanto è lungo e come fare per riscoprirlo. Per essere un buon archeologo è necessario essere curiosi, saper guardare le cose da punti di vista diversi, conoscere le Fonti... ma è altrettanto necessario conoscere le lingue e gli oggetti dei popoli antichi! Per fare tutto questo ci aiutiamo con: il “quaderno di scavo”, libretto didattico creato per il laboratorio; un filmato interattivo, con l'aiuto del quale parlare e scambiare ipotesi; con lo scavo stratigrafico, realizzato nella vaschetta e con lo scavo archeologico realizzato nella nuova area didattico-archeologica di casa Macanno.

Per ciò che riguarda lo scavo stratigrafico nelle vaschette ci sarà la possibilità di scegliere fra diversi plastici che si riferiscono a periodi storici diversi: il plastico sul villaggio preistorico, sullo scavo di “Seconda Torre” a San Marino, sulla domus del chirurgo, sulle fornaci santarcangesi, sullo scavo di Domagnano di San Marino (a seguito del ritrovamento del tesoro della principessa Gota).

Per ciò che riguarda lo scavo archeologico nella nuova area didattico-archeolo-

gica di casa Macanno sarà possibile scegliere fra due età: preistorica e romana. I ragazzi dopo aver svolto la prima parte di laboratorio nell'aula didattica realizzeranno un vero scavo archeologico a terra.

LA PREISTORIA NELLE MANI

► Classe Terza Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Il percorso ha come obiettivo principale quello di insegnare la “Preistoria facendo”, supportando l'attività didattica dell'insegnante con una pedagogia attiva attraverso: attività, atelier creativi; filmati multimediali, condivisione delle conoscenze, giochi cooperativi, materiali didattici...

L'esperienza si apre con il laboratorio “Il lavoro dell'archeologo”, che viene presentato prima di ogni percorso storico-archeologico. Durante il primo incontro i ragazzi conosceranno l'archeologo e il suo lavoro e, guidati dal quaderno di scavo e da un filmato multimediale, realizzeranno un vero scavo archeologico in classe. Seguiranno diversi incontri per approfondire le tematiche della storia di terza: rivivremo la nascita della Terra cercando di capire, con un laboratorio sensoriale, la differenza fra minerali e rocce; con l'aiuto di stampi in silicone e d'argilla, riprodurremo i fossili antichi dipingendoli ad acquarello; parleremo degli enormi Sauri, che per un lungo periodo colonizzarono la nostra terra, liberandoli dal “peso del tempo” e costruendoli con carta e cartone; attraverso la lettura animata



di “Ugo e Uga: un amore preistorico” introdurremo il tema della pittura rupestre e del bisogno dell’uomo di tirar fuori dalla propria testa le sue idee e sentimenti fin dall’antichità; macineremo Ocra gialla, rossa, il carbone e il gesso unendoli ad un legante vegetale per creare i nostri colori a dito con cui realizzare meravigliose pitture preistoriche; costruiremo gioielli levigando pietre, conchiglie e lavorando funicelle vegetali; vedremo come accendere un fuoco con focaia e fungo e come l’uomo scheggiava la selce per produrre i suoi strumenti e le armi.

VIAGGIO SULLE RIVE DEI GRANDI FIUMI: PERCORSO SULLE GRANDI CIVILTÀ

► Classe Quarta Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l’area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.



Descrizione dell’attività

La storia di terza finisce sulle rive dei grandi fiumi, lì dove alcune tribù, trovando un ambiente particolarmente accogliente, costruiscono insediamenti duraturi. Come una catena, l’abilità dell’uomo diede la mano a nuove scoperte ed invenzioni che diedero la mano all’artigianato che a sua volta diede inizio al commercio e alla necessità di viaggiare...; “La porta del tempo” apre il percorso di quarta sulle grandi civiltà. Uno strano personaggio accoglie i bambini vicino alla porta: sembra un noioso scienziato in realtà è un avventuroso archeologo che invita i bam-



bini a intraprendere con lui il viaggio! Il percorso accompagna i bambini e le loro insegnanti ad approfondire, con attività di laboratorio, le tematiche principali che riguardano questo periodo storico come: la trasformazione dei villaggi in città stato e poi in civiltà; le grandi invenzioni e scoperte realizzate in questo periodo; la nascita di “artigianati di eccellenza” nelle diverse civiltà...

Il tema del viaggio caratterizza tutto il percorso. Dopo essere entrati nella “porta del tempo” i bambini saranno portati a riflettere sui grandi cambiamenti che caratterizzano questo periodo storico attraverso il “gioco delle conseguenze”, gioco di carte cooperativo. Poi incontreranno gli Assiri e l’invenzione dell’Astronomia costruendo alcuni strumenti per osservare e conoscere il cielo notturno; rifletteranno sull’invenzione della scrittura e su quali conseguenze, positive e negative ha portato; lavoreranno con l’Argilla, terra di fiume e con stampi, graffi e colori la decoreranno per poi vederla cotta; conosceranno il telaio e la tessitura invenzione geniale che permise all’uomo di resistere sempre meglio alle intemperie; entreranno nel misterioso mondo dell’Antico Egitto costruendo il magico scarabeo sigillo, imparando a tradurre i cartigli faraonici, intessendo fogli di papiro su cui dipingere splendidi disegni, infine si faranno una foto in compagnia del mitico faraone “Tut”! Il viaggio continua con i Fenici esperti navigatori e mercanti, e con i colori naturali fra cui il murice che ci offre un meraviglioso ed intenso rosso per tingere i tessuti; infine andremo in Cina dove conosceremo la storia della carta, materiale duttile e meraviglioso, che accompagna la storia dell’uomo ormai da quasi 2000 anni; produrremo la nostra con i telai e censiremo vari tipi di carte sul nostro personale “Museo tasca-bile della carta”.

LA STORIA NELLE MANI: RIMINI ROMANA E DINTORNI

► **Classe Quinta Scuola Primaria**

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Anche questo percorso comincia con un laboratorio di scavo archeologico: "Il lavoro dell'archeologo": la domus del chirurgo. Cosa fa un archeologo? Davvero molte cose! Deve conoscere le fonti di informazione, saper osservare il terreno, conoscere e riconoscere i manufatti delle diverse epoche storiche, saper realizzare uno scavo...per una mattina ci trasformeremo in veri archeologi! Durante il primo incontro i ragazzi conosceranno l'archeologo e il suo lavoro e, guidati dal quaderno di scavo e da un filmato multimediale, realizzeranno un vero scavo archeologico in classe. Il percorso continua con una serie di laboratori che, partendo da alcune tecniche artistiche sviluppate in modo caratteristico dai romani, daranno lo spunto per approfondire informazioni e notizie su questo popolo; Parleremo quindi della tecnica del mosaico (sia quello di marmo che quello in pasta vitrea) costruendone uno partendo dalla Sinopia; tratteremo la lavorazione dell'argilla costruendo una lucerna, con stampi e bolli, che poi verrà cotta; conosceremo la tecnica dell'affresco trattando il tema dell'iconografia e delle decorazioni nelle varie epoche romane. Infine, in due o tre incontri (di cui due in classe e l'altro in centro storico) conosceremo in modo approfondito il centro storico di Rimini con il laboratorio "La guida sono io"; que-



sto laboratorio ha come principali obiettivi quello di stimolare i bambini ad essere loro stessi "guide" sapendo parlare, con competenza e passione, della propria città. Nella prima giornata lavoreremo in classe e con un filmato in power - point e, condividendo le nostre conoscenze, costruiremo un lapbook sulla città di Rimini e la sua storia; nella seconda giornata il lapbook verrà utilizzato dai bambini per la caccia al tesoro cooperativa che si svolgerà in centro storico; ad ogni tappa le squadre dovranno parlare in modo corretto dei vari monumenti e luoghi e per ognuno di questi riceveranno un adesivo da mettere sulla cartina del lapbook. Nel terzo incontro riporteremo il lavoro a scuola costruendo un plastico 3D con i monumenti della nostra città riportando a fianco di ogni monumento o luogo le informazioni imparate e quelle conosciute.

IL TESORO DELLA PRINCIPESSA

► **Classi Terza, Quarta e Quinta
Scuola Primaria**

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di Casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Grazie alla gentile collaborazione dei Musei di Stato Sammarinesi, (che hanno messo a disposizione materiali e documenti derivati dagli studi e dagli scavi archeologici sul territorio), e della Ludoteca di Acquaviva, sono nati nel 2012, alcuni laboratori sulla storia e l'archeologia Sammarinesi. Questo laboratorio, partendo dal "lavoro dell'archeologo", tratta alcuni temi interessanti dell'archeologia samma-



rinese: i ritrovamenti archeologici relativi all'insediamento gotico di età tardo-antica in località Domagnano; il ritrovamento del Tesoro della Principessa Gota; le varie fasi di insediamento dell'abitazione ritrovata. Alla fine dello scavo troveremo il plastico della "Villa Rustica" ritrovata a Domagnano.

LA STORIA NELLE MANI: RIMINI MEDIEVALE

► **Scuola Primaria**

► **Scuola Secondaria**

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Proponiamo un percorso di approfondimento della storia medievale che parta dallo studio di un documento molto particolare conservato nella biblioteca Gambalunga di Rimini; si tratta di un "sepolcuario" dei frati francescani cioè un elenco delle persone sepolte nei cimiteri accanto alla chiesa di San Francesco, attuale Duomo di Rimini.

In questo elenco oltre al nome dei defunti e alla posizione che occupavano nel cimitero sono elencati anche il mestiere della persona e il luogo della città in cui viveva; si trovano anche stemmi e segni del mestiere ed anche i nomi di padri o parenti... Lo studio del documento fornisce lo spunto per una meravigliosa visita guidata nella città medievale alla ricerca del cimitero stesso, delle lapidi rimaste, delle zone della città più comode per gli antichi mestieri, degli scudi e stemmi ancora incastonati nei muri di case e chiese...

Partendo dalla Fonte, cioè dal documento stesso, consultabile in biblioteca, ricostruiremo la città medievale con un plastico poi, esploreremo gli antichi mestieri della città: tintori, tessitori, stampatori di tela, ceramisti, pittori.

Sempre partendo dalla Fonte ricostruiremo le vicende artistiche che iniziando dalla presenza di Giotto a Rimini diedero vita alla cosiddetta "scuola del trecento" un gruppo di artisti riminesi di ottimo livello sepolti proprio nel cimitero dei francescani; osserveremo alcune opere an-

cora visibili e prendendo spunto da esse esploreremo la tecnica dell'affresco e della pittura su legno.

Per info e prenotazioni
inviare una richiesta a:
ambiente@cooperativaimillepiedi.org
Indicare nome del docente,
grado scolastico,
nome della scuola,
laboratorio/i di interesse,
telefono al quale
si desidera essere ricontattati.
oppure telefonare al n° 0541 709157



Arte e Creatività:

Il tema dell'Arte e della Creatività introduce una serie di laboratori legati alle tradizioni della nostra terra ma anche all'arte, alla creatività e alla manualità. E' molto importante educare i bambini e i ragazzi di tutte le età ad entrare nell'ottica dell'artista che partendo da un'idea, sviluppa un progetto e sperimenta i materiali e le tecniche. Se osserviamo un bambino che gioca o che impara per la prima volta qualcosa, il suo approccio è intuitivo, spontaneo, e si rapporta con il mondo usando tutti e 5 i sensi sviluppando così una grande capacità di immaginazione.

Albert Einstein diceva:

“La logica ti porterà da A a B, l'immaginazione ti porterà dappertutto”.

Il pensiero creativo così allenato, è ulteriormente potenziato dal confronto con le idee e le soluzioni dei compagni che, naturalmente, vedono le cose da punti di vista diversi!

“Che cos'è l'arte se non un modo di vedere?”

(Thomas Berger)

Partendo quindi da un racconto o dalla spiegazione di una tecnica svilupperemo temi legati all'Arte, ai Mestieri Antichi e Moderni, alla Creatività rifacendoci a metodi di educazione attiva come quelli di B. Munari, M. Montessori, G. F. Zavalloni... Per ogni fascia d'età verranno utilizzati strumenti e materiali adeguati.



imparare Arte e Antichi Mestieri

DAL RACCONTO ALL'ARTE

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Primo Ciclo Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.



Descrizione dell'attività

Questo percorso propone una serie di letture animate, collegate ad un laboratorio, che trattano temi differenti da sviluppare in diversi incontri secondo le esigenze degli insegnanti.

La storia di "Lella la Pecorella" introduce il tema del libro tattile e sensoriale; la storia di Lella ci darà lo spunto per sperimentare e catalogare materiali differenti, per capire quali emozioni ci da il contatto con questi, per creare pannelli e libri sensoriali....

Si continua con la storia delle "Pulcette" e di "Piccola Macchia" che, con sfumature e tecniche diverse, trattano con leggerezza il tema della diversità: nel paese delle Pulcette ognuna è diversa dalle altre: una è secca, una è grassa una è tutta gialla e una "multicolor"... impareranno ad accettarsi e ad amarsi con le loro differenze! Mentre Piccola Macchia, che vive in mondo di forme geometriche, si sente escluso dagli amici e, aiutato dall'esperienza dei genitori, troverà il modo di sorprendere gli amici e farsi finalmente accettare per

quel che è! Il tema della “diversità” verrà affrontato attraverso giochi cooperativi e attività di laboratorio per stimolare il senso di appartenenza al gruppo, per valorizzare le diversità presenti nella classe, per imparare a creare opere d’arte collettive e a condividere i materiali di lavoro... Ed ecco “Filomena e la magia del telaio”: Filomena ha una grande testa piena di capelli ricci, e ribelli proprio come i suoi pensieri! Filomena prova a stare attenta alle parole della maestra ma bastano pochi secondi e i suoi pensieri prendono il sopravvento: come fili leggeri la portano lontano...Poi un giorno la mamma le porta un telaio e un cesto con dei fili ingarbugliati e le mostra come il telaio può ridare ordine al groviglio di fili.... Partendo dal tema del telaio e della tessitura costruiremo trame e legami con giochi di filo come: mostri al telaio, paesaggi al telaio, finger knitting, pon pon....

“Argilla e il mulino”: nei tempi passati il mulino rivestiva un ruolo molto importante per la vita dei paesi, tanto che spesso i paesi stessi venivano costruiti nelle vicinanze dei mulini, ma per funzionare il mulino ha bisogno del fiume...”così comincia la storia di Gino e Gina Ronci intitolata “Argilla e il Mulino”, una storia che parla di famiglia, del fiume Marecchia e della terra del fiume: l’Argilla. Seguiranno diversi incontri per imparare a lavorare l’Argilla dando forma alle nostre idee!

Piccolo blu e piccolo giallo storie di colori: chi sa come nascono i colori? Alcuni sono già così altri invece si formano mescolandosi fra loro...La storia, animata con gli impasti colorati, ci darà lo spunto per parlare di colori e delle loro magie! Con l’aiuto di 2 grandi tavoli luminosi sperimentaremo i colori e i loro miscugli!

Storie di fiori storie di colori: con lettura animata “ Storie di fiori storie di colori” introdurremo il tema dei colori naturali:

le piante infatti si mangiano, si usano per curare, si guardano per la loro bellezza, e ci aiutano a tenere pulita l’aria ma.. pochi sanno che con le piante si possono produrre dei meravigliosi colori! Cominciamo un viaggio nel mondo dei colori Naturali per conoscere e coltivare le piante tintorie, per produrre colori per la stoffa, per i filati e colori a dito per le nostre creazioni artistiche.

COOPERARE GIOCANDO

► Scuola dell’Infanzia

► Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l’area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.



Descrizione dell’attività

“Fin dal principio lo stabilimmo: ogni gioco, sia di bimbo sia d’adulto, può essere fatto con la massima serietà”. Così scrive J. Huizinga nel suo libro “Homo Ludens”. In effetti in Natura tutti i cuccioli giocano, che siano di uomo o di animale, perché il gioco è il sistema a cui la Natura stessa ricorre per insegnare loro a risolvere i problemi, a controllare gli impulsi, a modulare le emozioni, a mettersi nei panni altrui, a negoziare le differenze...

Anche Lord B.Powel fondatore del movimento Scout, scriveva: “Lo scoutismo è un bel gioco... e come per altri giochi scopriremo che, giocando guadagneremo forza nel corpo, nella mente e nello spirito”

Il percorso propone attività per imparare giocando a: collaborare insieme, a condividere materiali e idee, a considerare le diversità come risorsa, a mettersi in





gioco con le proprie competenze, capire la differenza fra gioco e realtà, costruire i propri giochi, rispettare le regole senza le quali non ci sarebbe gioco, inventare le proprie regole....

L'obiettivo verrà raggiunto attraverso l'uso di giochi cooperativi e giochi di ruolo inoltre useremo diversi materiali e strumenti (carta, cartoncini, plastificatrice, colori...) per costruire i nostri giochi e le varie parti di essi.

Nell'era del computer i sensi più utilizzati sono senz'altro la vista e l'udito ma la ricchezza di sensazioni che l'uomo può provare andrebbe perduta se ci dimenticassimo degli altri sensi! Questo percorso si propone di riscoprire tutti i sensi le sinergie fra i sensi e le emozioni legate ad essi attraverso: percorsi sensoriali, giochi, caccie al tesoro, percorsi hebert per l'equilibrio e la coordinazione, costruzione di libri e tavole sensoriali.

GIOCHI DI "CARATTERE"

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Scuola Primaria
- ▶ Scuola Secondaria



Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Le lettere del nostro alfabeto hanno una lunga storia che affonda le radici in un lontano passato. Ripercorreremo questa storia, che dai disegni rupestri realizzati dall'uomo preistorico, cammina fino alle prime lettere dell'alfabeto fenicio, passando poi dall'alfabeto greco fino ad arrivare ai giorni nostri.

L'exkursus storico ci darà la possibilità di vedere come sono cambiate le lettere dell'alfabeto nel tempo e come inizialmente fossero simboli stilizzati di oggetti e animali; partendo da questo concetto proveremo ad utilizzare le lettere in modo creativo facendo dei veri e propri "giochi di carattere", cercando di vederle non più solo come "lettere" ma come elementi per creare forme, animali, oggetti ed anche storie...

Gli esperimenti ci porteranno alla creazione di un libro illustrato con i caratteri dell'alfabeto usando: stencil, timbri, caratteri tipografici, stampe su acetato, tavolo luminoso.

VIAGGIO FRA GLI ANTICHI MESTIERI

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Il percorso sugli antichi mestieri, dedicato alla scuola primaria e secondaria, da modo agli studenti di:

1. Imparare l'arte e la storia facendo, cioè partendo dall'attività di laboratorio e ragionando sulle radici della tecnica.
2. Allenare la manualità;
3. Sviluppare la propria creatività attraverso attività strutturate che lasciano però spazio alla personale fantasia.



Ogni tecnica può essere sviluppata in diversi incontri oppure si può creare un percorso che sperimenti di seguito più tecniche. Fra le proposte: La tecnica del Mosaico, dalla preistoria ai giorni nostri con un particolare riguardo ai mosaici in pasta vitrea di Ravenna e dell'Impero Romano. La lavorazione dell'Argilla, terra di fiume, che può essere stampata, modellata, cotta e poi colorata e cotta ancora.... Dando forma alle nostre idee. Tecniche di rilegatura, per costruire da soli quaderni, libri, quaderni medievali, biglietti usando diversi materiali. La Stampa Romagnola, per imparare i rudimenti della tecnica antica e costruire insieme i nostri Timbri. La Tessitura, dalla preistoria ad oggi, usando diversi materiali, tecniche, strumenti, realizzando oggetti con il telaio da tessitura, con telai realizzati con materiali di recupero, con il "Tricotin" ed usando la tecnica del "Finger Knitting. La lavorazione del filo di Ferro Cotto, impareremo a modellare questo materiale duttile per creare cesti, sculture, intrecci, movimenti, prendendo spunto dalle sculture cinetiche di A. Calder e dai buffi personaggi di Gek Tessaro. Colori Naturali, un viaggio nel mondo del colore che la Natura ci regala per conoscere piante e rocce che fin dalla preistoria l'uomo ha usato per dipingere se stesso, per realizzare dipinti e



per colorare tessuti e filati; conosceremo le piante tintorie del territorio con tutti i sensi, costruiremo un erbario, vedremo i principali metodi di estrazione e di utilizzo, prepareremo inchiostri, colori a dito, acquarelli... Il mestiere del Contadino per conoscere la terra e i suoi frutti, per costruire un orto sinergico o un orto appeso o un mini orto...tutto a scuola! Per conoscere i frutti della Natura ma anche i suoi cicli e i modi per prendersene cura gustando i suoi frutti senza ferirla. Infeltrimento della lana cardata partendo dalla coloratissima e morbidissima lana di pecora conosceremo un materiale antico usandolo in modo moderno; esploreremo due tipi di infeltrimento: quello ad acqua e quello con l'ago, per costruire piccoli oggetti ornamentali ed oggetti grandi ed elaborati come borse, cappelli, ciabatte.



PRIMI PASSI (E NON!) NEL MONDO DELLA LETTURA: LEGGERE E COSTRUIRE LIBRI

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

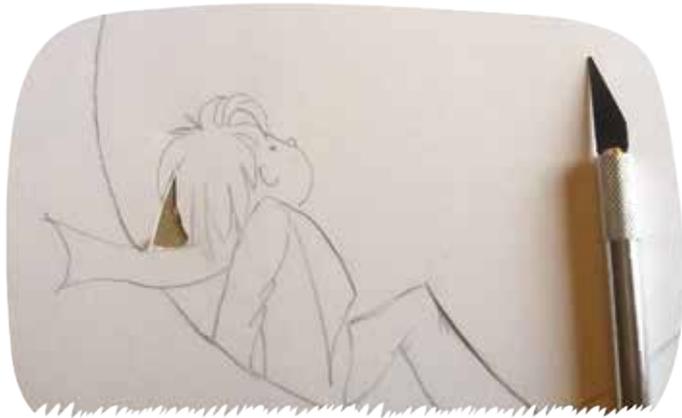
Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Il libro è un oggetto davvero interessante: piccolo o grande che sia racchiude in se tanti segreti.. a cominciare dalla sua costruzione e dai materiali di cui può essere fatto!

In questo percorso, partendo dal capire cos'è un libro e a che cosa serve, esplo-



e come si costruisce seguendo le proprie idee; realizzeremo un Menabò con storia e immagini; realizzeremo le sequenze narrative ed infine racconteremo le nostre storie scegliendo uno dei libri realizzati in precedenza come supporto.

reremo questo magico strumento in tutte le sue prospettive, aiutandoci con l'esperienza di famosi costruttori di libri quali ad esempio B. Munari e K. Komagata. Cominceremo il percorso con alcune letture animate: i libri ci servono per leggere delle storie oppure per leggerle ad altri... ma spesso dimentichiamo che anche noi possiamo costruire e scrivere libri condividendo con gli altri le nostre storie e le nostre emozioni! Per prima cosa costruiremo alcuni Pre-libri (prendendo spunto da quelli realizzati da B. Munari) oggetti piccoli, costruiti con materiali diversi e senza scritte né immagini; il loro obiettivo è quello di essere piacevoli e sorprendenti creando nei bambini la voglia di girare pagina! Continueremo con alcuni libri sensoriali che per essere costruiti e letti mettono in gioco tutti i sensi; incontreremo poi i libri tattili, per leggere ad occhi chiusi, e i libri "al buio" per leggere in trasparenza nelle notti buie; continueremo con libri Pop-Up, Carousel, Libri- Teatro, Kamishibai, Tunnel Books, e tanti altri libri strani ancora...

Partendo da questi libri lavoreremo sulle storie, sul "raccontare e leggere ad alta voce" e sull'illustrare le proprie; cercheremo di capire cos'è una sequenza narrativa

Per info e prenotazioni
inviare una richiesta a:
ambiente@cooperativaimillepiedi.org
Indicare nome del docente,
grado scolastico,
nome della scuola,
laboratorio/i di interesse,
telefono al quale
si desidera essere ricontattati.
oppure telefonare al n° 0541 709157





Educazione al

La cooperativa

Il Millepiedi propone dal 1998 attività di educazione e comunicazione ambientale con lo scopo di contribuire alla diffusione di una consapevolezza dell'importanza di adottare stili di vita e buone prassi che preservino le risorse e tutelino l'ambiente in cui viviamo. Le attività educative/formative sono rivolte agli studenti delle scuole, dall'infanzia alle secondarie, ai docenti e ai cittadini in genere.

Nel 2014 il governo italiano ha pubblicato "Le linee guida Educazione Ambientale per lo sviluppo sostenibile" riconoscendo l'importanza strategica di questo tema per il presente e per il futuro del nostro paese e del mondo intero.

Il contesto culturale è in pieno fermento su questi temi e riteniamo che per educare ad un corretto rapporto con l'ambiente sia necessario riscoprirlo rielaborando criticamente paradigmi e buone prassi con l'aiuto di "esperti" competenti sia da un punto di vista scientifico che da un punto di vista pedagogico.



ll' ambiente e alla Sostenibilità

TERRA CHE GENERA VITA

► Scuola dell'Infanzia

► Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

La Terra, si sa, ha molta memoria, in effetti quando un seme viene sepolto sotto terra e scompare dalla nostra vista, Lei non lo dimentica anzi lo accoglie nel suo grembo, lo culla lo protegge fino a quando è maturo e pronto a crescere! Di seguito proponiamo alcuni spunti per trattare il tema della Terra che genera vita attraverso: letture animate, attività di laboratorio, creazione di un orto a scuola, uscite sul territorio, esperimenti scientifici e creativi con i materiali naturali...

Storia di un piccolo seme: Piccolo Seme si trova in un luogo buio e umido dove si

sente al sicuro; un bel giorno però qualcosa cambia e sente la necessità di esplorare quello che si trova attorno a lui perciò, un po' impaurito, allunga una manina verso l'alto.. cosa troverà in quel luogo sconosciuto?

Laboratorio per costruire il "quaderno del piccolo seme" con la storia del semino e le pagine-diario per seguire la sua crescita. Costruzione dei "mini orti" in cui planteremo diversi semini di cui, con l'aiuto del "quaderno del piccolo seme", i bam-



bini saranno invitati a prendersi cura. Costruzione del “libro teatro” con la storia di “Piccolo Seme” e seguente riflessione sulle paure di Piccolo Seme per i cambiamenti. Laboratorio di costruzione di un Lapbook sulle fasi di crescita e sviluppo dei semi.

SCUOLA IN NATURA

- ▶ Scuola dell’Infanzia
- ▶ Scuola Primaria
- ▶ Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno presso l’area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.



Descrizione dell’attività

La proposta principale è quella dell’esperienza della “Scuola in Natura” e cioè 10 incontri stagionali (tre in autunno, tre in inverno, tre in primavera e una festa finale) in cui i bambini, venendo a “Casa Macanno” sperimenteranno i cambiamenti della Natura attraverso attività di laboratorio come ad esempio: la raccolta e la semina di piante stagionali nell’orto sinergico; la passeggiata fra le foglie secche; la cura degli animali; la costruzione di giochi e capanne con materiali della Natura; esperimenti di colore con le piante tintorie; percorsi d’arte e sensoriali con i materiali naturali ecc.

L’attività verrà introdotta dalla storia del “Contadino Vagabondo” che, stanco della fatica che il suo mestiere richiede, decide di sedersi sotto il suo albero di ciliegie e attendere i frutti della Natura; partendo da questa lettura si inizierà un percorso per imparare a prendersi cura della Terra (realizzando orti o mini orti oppure orti

verticali), seguendo i suoi ritmi e le stagioni, conoscendo gli insetti buoni e quelli da tenere lontani, conoscendo i principi dell’orto sinergico e di quello tradizionale, riflettendo sul perché preferire i frutti di stagione.

I COLORI DELLA NATURA

- ▶ Scuola dell’Infanzia
- ▶ Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l’area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell’attività

Questo percorso ha come principale obiettivo quello di conoscere ed utilizzare i colori naturali estratti dalle piante spontanee del territorio.

La lettura animata della storia “Il contadino vagabondo” che parla della necessità di prendersi cura della Natura che ci circonda; conoscenza sensoriale e didattica delle principali piante tintorie del nostro territorio; costruzione del “quaderno delle piante tintorie”, piccolo libro che ci servirà come erbario e per documentare gli esperimenti sui colori naturali; preparazione di un “ecoprinting” su tessuti di lana e seta; conoscenza dei principali metodi di estrazione del colore e i metodi di tintura; esperimenti con i colori naturali su diversi tipi di carta, filati e stoffa; esperimenti di chimica “casalinga” con i colori naturali a contatto con elementi basici e acidi.



PER FARE UN ALBERO

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.



Descrizione dell'attività

La lettura animata "La lezione degli alberi" che attraverso il dialogo fra due bambini e il loro maestro, tratta il tema della diversità come risorsa e introduce i temi del laboratorio: l'albero e le parti di cui è formato, le diversità come risorsa per il gruppo, la costruzione di un libro.

Partendo dai vari tipi di alberi descritti nella storia parliamo di noi, di quale albero ci assomiglia di più e perché.

Sin dal primo incontro cominceremo a costruire il libro sensoriale "Il libro dell'albero" utilizzando diverse tecniche: i fiori saranno costruiti con la tecnica del pop-up e poi spruzzati con del profumo; le cortecce saranno realizzate con la tecnica del frottage; le foglie saranno stampate su carta con l'uso di timbri; le radici saranno costruite manipolando della carta crespata; le attività di laboratorio ci daranno modo di approfondire la conoscenza delle parti dell'albero grazie anche ad alcune poesie create appositamente.

Alla fine del percorso i bimbi porteranno a casa il "libro dell'albero", libro sensoriale, con la spiegazione delle parti di cui è composto l'albero, con una parte dedicata a "che albero siamo", con la storia "La lezione degli alberi".

FOGLIE AI RAGGI X

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; dai 4 ai 10 incontri di circa due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

La Natura è sempre meravigliosa ma se la guardiamo ai raggi X vedremo cose che normalmente non possiamo vedere! Per questo motivo con l'aiuto di due tavoli luminosi faremo esperimenti in controluce! Nella prima parte del laboratorio andremo in passeggiata nel giardino della scuola (o se non ci fosse questa possibilità il materiale sarà portato dall'esperto) per raccogliere materiali vari donati dalla Natura: foglie, cortecce, rami, licheni... faremo osservazioni sulle forme cercando di capire a quali forme geometriche assomigliano; le guarderemo in controluce, usando i tavoli luminosi per vedere le geometrie nascoste.

Il laboratorio continuerà con esperimenti artistici per costruire opere d'arte con oggetti naturali; useremo i tavoli luminosi per assemblare le forme e poi ricalcarle sui fogli o usando il frottage.

L'allestimento di una piccola mostra intitolata "Foglie ai raggi X" completerà il percorso.

L'ARIA E L'ATMOSFERA

- ▶ Scuola Primaria
- ▶ Scuola Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; due incontri in classe di due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

L'atmosfera è un mantello protettivo che alimenta la vita sulla Terra e la protegge dall'ambiente ostile dello spazio esterno. Fornisce ossigeno per la respirazione e assorbe gran parte delle radiazioni nocive agli esseri viventi. Purtroppo è anche utilizzata come "discarica" per molte sostanze inquinanti derivate da attività umane.

Attraverso esperimenti ed attività di la-

boratorio i ragazzi potranno: comprendere che l'aria non è "vuota" anche se non la vediamo; conoscere le problematiche legate all'inquinamento globale dell'atmosfera, le problematiche legate all'inquinamento locale dell'aria, i riferimenti normativi e i sistemi di controllo dell'aria in città, la composizione e le caratteristiche dell'atmosfera, gli inquinanti atmosferici, le caratteristiche e gli effetti sull'ambiente e sull'uomo l'effetto serra, lo smog in città, le esperienze e le tecnologie per migliorare la qualità dell'aria.

VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA: MINERALI, ROCCE E FOSSILI

► Scuola Primaria

► Scuola Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; due incontri di due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Le rocce e i minerali sono i materiali che costituiscono la crosta terrestre. L'osservazione è il modo migliore per imparare a conoscere questi reperti che insieme ai fossili ci sveleranno la storia del nostro pianeta.

Utilizzeremo diversi strumenti come: schede didattiche, campioni di minerali e fossili, lenti di ingrandimento, kit per esperimenti sulla durezza e la composizione delle rocce. Questi ci aiuteranno a riconoscere i principali tipi di minerali e di rocce (magnetiche, sedimentarie e metamorfiche) attraverso i loro caratteri macroscopici. Si riuscirà così ad attribuire il nome ai diversi tipi di campioni in base alle loro caratteristiche e alla loro origi-

ne; si approfondiranno aspetti relativi alla vulcanologia, alla sismologia. Si tratterà la teoria della tettonica a placche per arrivare infine a conoscere le rocce, i minerali e i fossili rinvenibili nel nostro territorio.

BOSCHI E AREE VERDI

► Scuola primaria

► Scuola Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; due incontri di due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Gli alberi hanno sempre suscitato un grande interesse oltre che per i significati ecologici e naturalistici anche per le connotazioni simboliche e misteriose che li caratterizzano. Attraverso la scoperta di tutti questi aspetti i ragazzi conosceranno il ruolo che gli alberi hanno nell'ambiente da un punto di vista sia ecologico che culturale. Conosceremo insieme le varie parti delle piante; parleremo del ciclo vitale di questi esseri; impareremo a riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti; esploreremo virtualmente i boschi nella provincia di Rimini e conosceremo i loro abitanti; parleremo del rapporto che c'è fra uomo e l'ambiente del bosco. Realizzeremo tutto ciò con l'aiuto di materiali naturali, diapositive e schede didattiche.

AMBIENTE FIUME

► Scuola Primaria

► Scuola Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; due incontri di due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

I fiumi sono zone estremamente ricche di biodiversità, durante il loro corso trasportano materiale solido dalla montagna al mare, le loro acque alimentano le falde sotterranee. Le zone umide che spesso affiancano l'alveo o che si formano in corrispondenza della loro foce sono habitat importantissimi per numerose specie di uccelli sia per la riproduzione che per la



migrazione. Cercheremo quindi di conoscere: l'importanza dei fiumi da un punto di vista ecologico, geomorfologico, economico; le relazioni tra l'ambiente fiume, il territorio, e l'uomo; gli aspetti di geomorfologia e idrodinamica con particolare riferimento al Conca e al Marecchia; si approfondirà la biologia e l'ecologia delle specie animali che popolano i corsi d'acqua dalla sorgente alla foce, si tratteranno aspetti legati all'importanza della vegetazione fluviale, delle zone umide fluviali per la sosta durante le migrazioni e la riproduzione di molte specie di uccelli acquatici.

Realizzeremo tutto ciò con l'aiuto di schede didattiche, materiali naturali, proiezione di diapositive.

RISPARMIO ENERGETICO E FONTI RINNOVABILI

► Scuola Primaria

► Scuola Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; due incontri di due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Il tema dell'energia è di estrema attualità perché è legato alla nostra vita quotidiana, all'economia mondiale e all'ambiente. Inoltre il dibattito sulle fonti rinnovabili si è molto diffuso sia per i problemi ambientali legati all'utilizzo delle fonti fossili, sia per le misure previste nelle ultime finanziarie dove è stato introdotto, per il fotovoltaico, il conto energia. Tratteremo nel dettaglio i seguenti temi: energia e le fonti energetiche; energia e ambiente; il risparmio energetico; le fonti rinnovabili. Affronteremo gli argomenti con schede

didattiche e filmati multimediali, con la realizzazione di esperimenti sull'energia statica, costruiremo semplici circuiti (collegamenti in serie e in parallelo; conduttori e isolanti); impareremo ad utilizzare il materiale per esperimenti con pannelli fotovoltaici e giochi solari; rifletteremo sulle buone pratiche per il risparmio energetico.

CHIARE FRESCHE DOLCI... ACQUE

► Scuola Primaria

► Scuola Secondaria di Primo Grado



Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe o, su richiesta presso l'area verde di casa Macanno; due incontri di due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

L'acqua sta diventando sempre più scarso e per oltre 1 miliardo di persone non è possibile accedere all'acqua potabile in modo sufficiente. Anche a livello locale la disponibilità di acqua è andata diminuendo negli ultimi anni ed è assolutamente necessario sensibilizzare i ragazzi ad un corretto utilizzo del cosiddetto "oro blu". Attraverso esperimenti, schede didattiche e diapositive, rifletteremo quindi sulle seguenti tematiche: l'acqua, elemento essenziale per la vita; si approfondiranno le caratteristiche chimiche e fisiche di questo elemento e il suo ciclo in natura. Si tratteranno poi processi legati al "ciclo integrato" per l'utilizzo antropico dell'acqua approfondendo questi aspetti: l'acqua potabile ed il suo utilizzo responsabile; determinare il volume di acqua connesso alle attività quotidiane; buone prassi per il risparmio idrico; l'acqua virtuale.



AGRI....CULTURA! PER RICONOSCERE IL NOSTRO LEGAME CON LA TERRA

- ▶ Scuola Primaria
- ▶ Scuola Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno con un incontro in classe di due ore e con un'attività di mezza giornata presso l'area verde di casa Macanno.



Descrizione dell'attività

Preservare la biodiversità e coltivare con metodi biologici è fondamentale per la nostra sicurezza alimentare e il nostro benessere e questo progetto avvicinerà i ragazzi a questi temi.

Gli studenti saranno introdotti in modo coinvolgente e divertente nel mondo della campagna e dell'agricoltura, grazie anche alla mediazione di animali come asinelli, polli e colombi con i quali potranno fare attività ludiche e scoprirne tutti i segreti. Inoltre i bambini scopriranno l'utilità per l'uomo di animali oramai sostituiti dalle macchine e impareranno quanto sia importante utilizzare metodi bio per avere alimenti buoni e sani.

Durante la visita presso l'area verde di Casa Macanno si effettuerà l'attività "Asinando tra cielo e terra" con gli asinelli Giulietta e Giuditta, e si farà conoscenza di animali come polli, oche e colombi romagnoli tutti ospitati nelle voliere dell'area verde.

L'attività con gli asinelli comprende: conoscenza degli animali, strigliatura e cavalcata.

Infine si visiterà l'orto sinergico e l'oliveto con varietà autoctone o in via di estinzione.

INQUINAMENTO LUMINOSO: TROPPIA LUCE SPEGNE LE STELLE

- ▶ Scuola Primaria
- ▶ Scuola Secondaria di Primo Grado

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno in classe; due incontri di due ore ciascuno.

Descrizione dell'attività

Questo laboratorio ha come tema centrale l'inquinamento luminoso che non è solo un problema estetico e culturale, ma rischia di alterare i ritmi biologici degli esseri viventi.

Si presenteranno le galassie e le stelle, grazie a filmati e immagini video-proiettate (si utilizzerà anche Stellarium, il planetario digitale) per verificare cosa si potrebbe vedere in condizioni di "buio naturale" e si approfondirà il tema dell'inquinamento luminoso per accrescere nei ragazzi la conoscenza di questo problema. Si evidenzieranno le cause dell'inquinamento luminoso, le conseguenze e verranno delineati i rimedi possibili.

Dopo la presentazione del cielo, delle caratteristiche dei principali corpi celesti, e dopo l'approfondimento del problema dell'inquinamento luminoso, gli studenti potranno cimentarsi in un laboratorio manuale: costruzione della ruota dei colori o costruzione dell'astrolabio.



VITA DA ASINO

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno presso l'area verde di casa Macanno; un incontro di una mattinata.



Descrizione dell'attività

“Vita da asino” è il laboratorio che vi farà cambiare idea su tutto ciò che sapevate degli asini! Nella tradizione questo animale è stato più volte usato come esempio di stupidità invece l'asino è un animale docile ed intelligente! Conosceremo insieme le sue abitudini e le caratteristiche attraverso una caccia al tesoro pluri-sensoriale in giro per il parco. Infine i bambini saranno invitati, accompagnati dall'operatore, a prendersi cura degli asinelli Giuditta e Giulietta.

L'ORTO DELLE MERAVIGLIE

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno presso l'area verde di casa Macanno; un incontro di una mattinata.

Descrizione dell'attività

Il laboratorio comincia con una semplice domanda “Da dove viene il cibo che mangiamo?”. In tanti saranno tentati di rispondere “dal frigo” dal momento che la Natura e i suoi ritmi sono sempre più lontani dalla vita di tutti i giorni...Osservando l'orto sinergico di casa Macanno i bambini saranno invitati a mettere le mani nella terra per capire la provenienza

di tutto ciò che mangiamo. Inoltre, aiutati dall'esperto, ragioneranno sul ciclo della Natura e sulla stagionalità di frutta e verdura. Una storia metterà in luce come tutti i protagonisti della Natura (sole, acqua, insetti, terra...) collaborano insieme per mantenere un equilibrio vitale e consentire lo sviluppo ciclico di piante e animali. Infine i bambini, grazie ad una divertente caccia al tesoro, impareranno qual è la ricetta della piada per collegare i singoli ingredienti e la loro provenienza, alla lavorazione necessaria per ottenere questo piatto tipico.

UN MONDO PICCOLO PICCOLO

- ▶ Scuola dell'Infanzia
- ▶ Scuola Primaria

Modalità di svolgimento

Le attività si svolgeranno presso l'area verde di casa Macanno; un incontro di una mattinata.

Descrizione dell'attività

L'orto da solo non può crescere rigoglioso: c'è bisogno di un gioco di squadra con gli insetti “buoni” che, con grande senso del dovere, proteggono verdure e frutta da insetti “cattivi” e impollinano i fiori per garantire una buona produzione di frutta e verdura. Grazie all'osservazione dell'orto sinergico si imparerà a distinguere gli insetti utili da quelli nocivi.

Alla fine dell'esperienza si realizzeranno alcuni insetti con materiali di recupero.

Per info e prenotazioni
inviare una richiesta a:
ambiente@cooperativaimillepiedi.org
Indicare nome del docente,
grado scolastico,
nome della scuola,
laboratorio/i di interesse,
telefono al quale
si desidera essere ricontattati.
oppure telefonare al n° 0541 709157



Cooperativa Sociale a r.l.
Via Tempio Malatestiano, 3 - 47921 RIMINI
www.ilmillepiedi.it

Per info e prenotazioni inviare una richiesta a:

ambiente@cooperativailmillepiedi.org

Indicare nome del docente, grado scolastico, nome della scuola,
laboratorio/i di interesse, telefono al quale si desidera essere ricontattati.
oppure telefonare al n° 0541 709157